

[View this email in your browser](#)

CKI SEPTEMBER 2020



OBS: Måske er du nødt til at aktivere billedvisning i din mail for at se billederne

PARTICIPATORY TURN..?

Hvis det sen-moderne projekt var at åbne og nuancere kulturbegrebet ved at anerkende en bred vifte af kulturelle strømninger, så kan man sige at kulturbranchens fornemmeste opgave i det 21. århundrede er at arbejde for at alle har ret og mulighed for at deltage og se sig selv repræsenteret i kunsten og kulturen. 'The Participatory Turn' ville nogen kalde det, og det har

nogen sågar skrevet en bog om. CKI har selvfølgelig også en finger med i spillet, ligesom vi har været og er med i processer og udformninger af metoder med samme ædle formål. Samskabelse og deltagelse er på plakaten i septembers nyhedsbrev.

PROJEKTER



KLAR TIL FORANDRING

Fra på mandag starter ADESTE+ sommerskolen i publikumsudvikling med 90 deltagere på vores online undervisningsplatform. Temaet er forandringsledelse, og formålet er at klæde de deltagene kulturaktører på til at udvikle deres kunstneriske og kulturelle virke i samspil med publikum. Deltagerne er repræsentanter fra kulturinstitutioner eller freelancere fra hele Europa. Fra Danmark er [Nørrebro Teater](#) repræsenteret i kraft af deres deltagelse i ADESTE+ projektet og deres igangværende organisationsudvikling.

Der er lukket for tilmelding, men det er stadig muligt at være med til vores gratis online konference som foregår mandage fra 14-17 de næste to mandage.

[Læs mere om sommerskolen, konferencen og projektet her.](#)

ADESTE+ projektet er støttet af [Creative Europe](#)



BEVILLING TIL EU PROJEKT OM KREATIV LÆRING I PORTUGAL OG ITALIEN

Creative Learning Hubs er navnet på vores nye EU projekt, som går i gang i januar 2021. Vi skal i samarbejde med skoler og kunstmuseer samskabe metoder til inkluderende undervisning bl.a. ved at inddrage og videreudvikle de danske erfaringer med [Åben Skole](#) og museers skoletjenester. I løbet af projektet skal vi se på, hvad skoler og museer kan lære af hinanden og i sidste ende hvordan vi kan udvikle demokratiet i lokalsamfund. [Mapa Das Ideias](#) er projektleder, og projektet bliver udviklet på skoler i Lissabon og Rom, men metoderne, som udvikles vil blive delt med øvrige skole- og museumsnetværk i hele Europa. CKI har ansvar for indsamling og formidling af viden og indgår derudover som faglig sparringspartner i projektet.

De øvrige partnere i projektet er

[Melting Pro Learning \(IT\)](#)

[ASIMETRICA \(SP\)](#)

[Culture Action Europe \(EU\)](#)

[Istituto Comprensivo \(PT\)](#)

[Associazione per l'Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros \(IT\)](#)

[Europa Nova Nonprofit \(H\)](#)

[Direção Regional da Cultura \(PT\)](#)

[Escola Básica e Integrada de Rabo de Peixe \(PT\)](#)

Projektet er finansieret af [ERASMUS+](#)

Cultural Policies in Europe: a Participatory Turn?

Edited by Félix Dupin-Meynard & Emmanuel Négrier

In coordination with Lluís Bonet, Giada Calvano, Luisella Carnelli & Elettra Zuliani



occitanie
en Scène

éditions
de l'Attribut

A PARTICIPATORY TURN?

Vores egen Niels Righolt har bidraget til denne bog, som netop er udkommet, med kapitlet '*Perspectives from a kitchen table: The rediscovery of cultural democracy post-Coronavirus as opportunity and value*'. Specialister i publikumsudvikling og kulturelt demokrati fra hele Europa har også bidraget til bogen, [som kan købes her](#).

"Through creating as much digital access as possible, the sector has unfurled a parachute to protect the meeting points between art, culture, and the audience in the absence of direct, physical meeting. In a sense, the arts and culture have

"become a way to maintain our intellectual and emotional sanity, and therefore, it is important that offerings are accessible to everyone free of charge"

- Niels Righolt

CKI ANBEFALER

HVER MÅNED DELER VI EN ANBEFALING AF ET PROJEKT ELLER EN
BEGIVENHED AF SÆRLIG RELEVANS OG INTERESSE FOR DET
MANGFOLDIGE KULTURLIV



TOFU COLLECTIVE

TOFU er et københavnsk kreativt værksted, der arbejder for at udbrede kendskab til asiatiske kunst og kultur i Danmark.

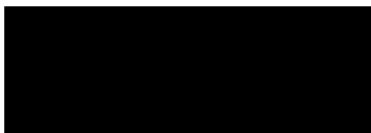
Den 2. oktober kan du komme til bog reception på Jolene bar i Kødbyen på Vesterbro i København for bogen "*10 tofuretter anbefalet af asiatiske købmænd på Vesterbro*" -

"en foto- og kogebog hvor vi hylder de asiatiske købmandsbutikker, der holder til i området, der strækker sig fra bagsiden af Hovedbanegården, ud på Halmtorvet, ind i Kødbyen og ned ad Istedgade. Bogen er udformet i samarbejde med købmænd i kvarteret og fotografen Frederik Valdemar Kjeldgaard."

[Se mere om eventet her](#)

[Se mere om TOFU Collective her](#)

VIL DU SAMARBEJDE?



Center for Kunst & Interkultur



Niels Righolt



Anne Boukris



Peter Holten



Katrine Johnsen



Solveig Thorborg



Astrid Aspegren



Laura Møller Henriksen



UNION

Vores team består af

Niels Righolt CEO for CKI samt bl.a. Vicepræsident i Culture Action Europe

Anne Boukris Leder af vores projektdesign og læring samt Direktør for Copenhagen Jewish Film Festival

Peter Holten Projektleder & konsulent med ansvar for De Kreatives Kontor

Katrine Johnsen Projektleder og proceskonsulent

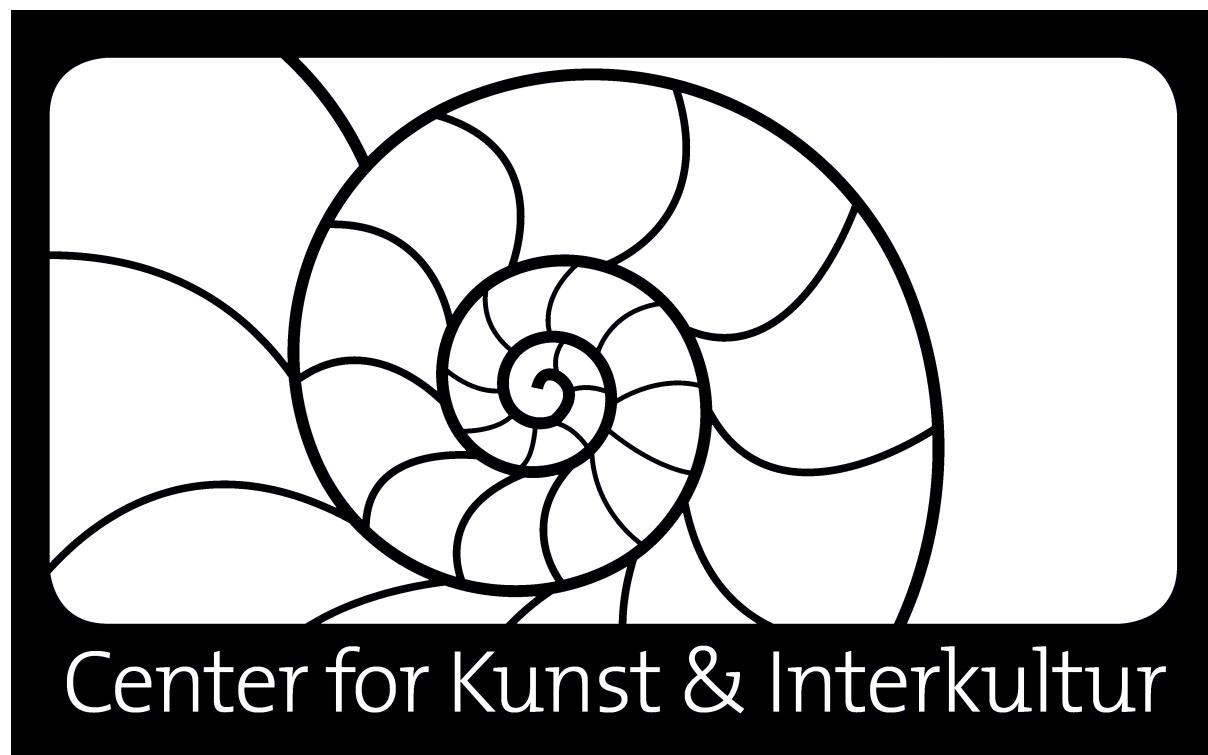
Laura Møller Henriksen Projektleder & AV ansvarlig

Astrid Aspegren Redaktør for Connecting Audiences Danmark og projektmedarbejder i vores Europæiske projekter

Solveig Thorborg

Vi stiller vores ekspertise til rådighed i samarbejder omkring kulturelt demokrati, publikumsudvikling og interkultur, og vi hjælper kunstnere med at løse udfordringer i deres arbejdsliv i De Kreatives Kontor.

[Skriv til os](#)



Copyright © 2020 CKI - Center for Kunst & Interkultur, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

