

[View this email in your browser](#)

CKI FEBRUAR 2021



CONNECTING AUDIENCES
DANMARK

“Det er lykkedes os på 5 år at vende billedet. I dag er flertallet af vores publikummer, når man ser på en hel sæson, fra Nørrebro. Så vi har vendt den udvikling.”

- Mette Wolf, Direktør
Nørrebro Teater



Center for Kunst & Interkultur

Mød direktøren

PROJEKTER

OBS: Måske er du nødt til at aktivere billedvisning i din mail for at se billederne

NØGLEN LIGGER I DATA

Skal Danmark følge det svenske eksempel og oprette Kulturens Analyseinstitut? Hvordan skal det i så fald organiseres, og hvem skal eje det, og hvordan skal vi bruge det? Der er mange spørgsmål omkring dataindsamling og analyse, men det står klart, at vi i Danmark sidder på en guldgrube af rådata om danskernes kulturvaner og -behov. Hos CKI mener vi, at den data er nøglen til at lave god publikumsudvikling og styrke relationen mellem borgere og kulturinstitutioner.



CONNECTING AUDIENCES DANMARK UDKOMMER SNART

D. 28. februar udkommer næste nummer af Connecting Audiences Danmark, hvor vi stiller skarpt på netop anvendelse af data til at styrke kulturinstitutionerne. Her kan du læse et interview med Mette Wolf, som er direktør på Nørrebro Teater, der har haft stor succes med at anvende data til at

nå deres mål om at appellere til beboerne på Nørrebro i København. Du kan bl.a. også læse om KL, Applaus og BARC Scandinavia, der alle har gode erfaringer med anvendelse af data.

[Download magasinet, eller skriv dig op til at modtage det direkte i din indbakke - helt gratis, her](#)



CKI HAR KOMPETENCEUDVIKLET EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD

CKIs bidrag til Europæisk Kulturhovedstad er, at vi har undervist kulturinstitutioner i Grækenland i publikumsudvikling. I ELEVSIS, som er Europæisk Kulturhovedstad i 2023, er temaet MYSTERIES of TRANSITION. Vil du læse mere og se hvordan du evt. kan bidrage til deres program?

[Så læs med her](#)



SKAL DIN KULTURINSTITUTION BLIVE BEDRE TIL PUBLIKUMSUDVIKLING?

For at tage hensyn til vores norske og svenske naboers forskudte vinterferier har vi valgt at udskyde deadline til 5. marts 2021.

Adeste+ er stadig åben for tilmeldinger til programmet, der udvikler og implementerer nye strategier for at skabe en langsigtet og bæredygtig relation til publikum og brugere.

[Læs call'et lige her](#)

[Read the call right here](#)

[Læs mere om ADESTE+](#)

ADESTE+ er støttet af Creative Europe

CKI ANBEFALER

HVER MÅNED DELER VI EN ANBEFALING AF ET PROJEKT ELLER EN BEGIVENHED AF SÆRLIG RELEVANS OG INTERESSE FOR DET MANGFOLDIGE KULTURLIV



EN GRUND TIL AT VÆRE OPTIMISTISK

Vi deler her to artikler om hvordan kulturen har fået større betydning under coronakrisen.

Frieze bringer en artikel om de italienske museer, der nu igen kan åbne deres døre for publikum. Gennem nedlukning har de måtte finde på andre måder at dyrke relationen til deres publikum, og denne nye måde kan beskrives som omsorg.

"A country which was once the epicentre of COVID-19 has seen its art scene flourish thanks to the museums' community-driven response to the crisis"

[Læs artiklen her](#)

APPLAUS bringer her en undersøgelse fra danskerne, der viser, at 25% mener, at kultur vil være et vigtigt emne ved næste folketingsvalg, og at flere danskere har fået lyst til at bruge flere penge på kulturoplevelser fremover.

"Danskerne har fået øjnene op for vigtigheden af kulturlivet – et kulturliv som mange har taget for givet, men som i en krisetid er nødvendigt for os alle sammen for at holde modet oppe, finde gnisten og give mening med tilværelsen."

[Læs meget mere her](#)

VIL DU SAMARBEJDE?



Vores team består af

Niels Righolt CEO for CKI samt bl.a. Vicepræsident i Culture Action Europe

Katrine Johnsen Projektleder og konsulent

Astrid Aspegren Redaktør for Connecting Audiences Danmark og projektmedarbejder i vores Europæiske projekter

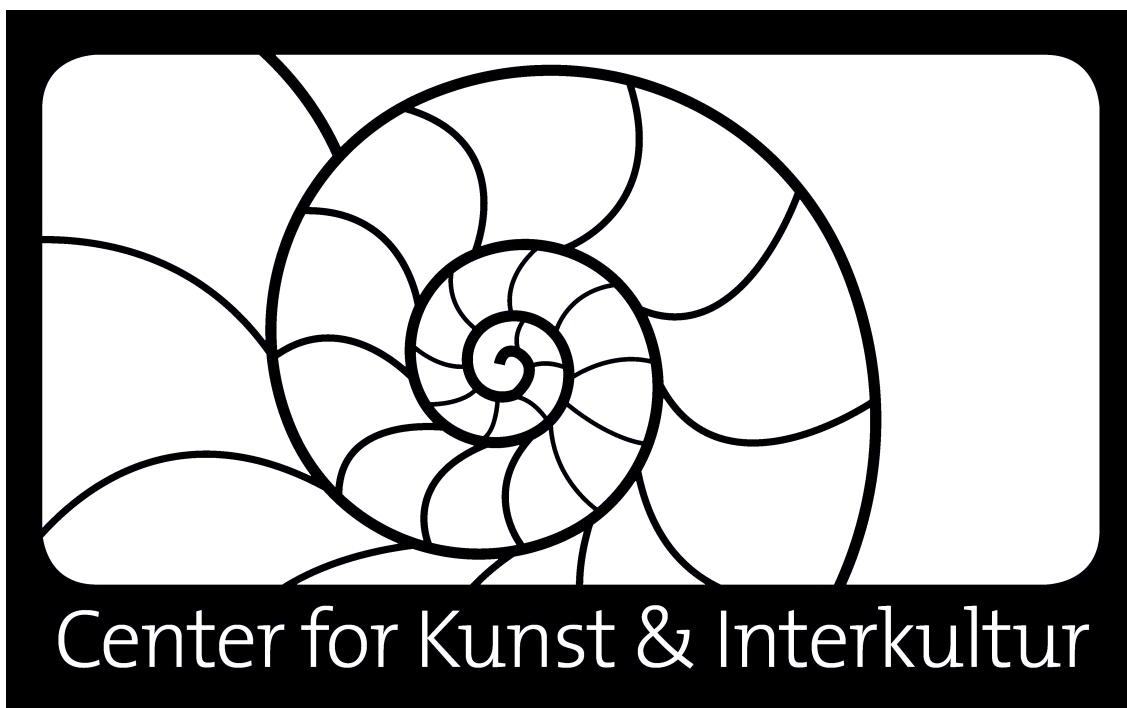
Peter Holten Konsulent med ansvar for De Kreatives Kontor

Anne Boukris Underviser i publikumsudvikling, diversitet og interkulturelle kompetencer

Solveig Thorborg Projektmedarbejder i europæiske og nordiske projekter

Vi stiller vores ekspertise til rådighed i samarbejder omkring kulturelt demokrati, publikumsudvikling og interkultur, og vi hjælper kunstnere med at løse udfordringer i deres arbejdsliv i De Kreatives Kontor.

Skriv til os



Copyright © 2021 CKI - Center for Kunst & Interkultur, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

